



ACE 2020.

Konferencija Arts and Creativity in Education

(Zagreb, Hrvatska)

Poziv sudionicima

Organizacijski odbor Konferencije Arts and Creativity in Education (ACE Zagreb) sa zadovoljstvom poziva sve zainteresirane na 2. međunarodnu umjetničko-znanstvenu konferenciju Arts and Creativity in Education koja će se održati 25. i 26. travnja 2020. godine u Hotelu Westin (Zagreb, Hrvatska).

Namjera je ove konferencije ponuditi sadržaje iz različitih područja umjetničkog stvaralaštva (plesne, glazbene, likovne i scenske umjetnosti, književnosti i novih medija). S tom namjerom želimo okupiti širu međunarodnu zajednicu umjetnika, znanstvenika, nastavnika, učitelja, odgojitelja, pedagoga, studenata poslijediplomskih doktorskih i specijalističkih studija te ostale akademske građane u cilju razmjene te generiranja novih stvaralačkih ideja, prezentiranja znanstvenih i umjetničkih projekata, razmjene znanja o pristupima i inovacijama u području umjetnosti i obrazovanja te uspostavljanja suradnje.

Tema konferencije ACE 2020: UMJETNOST U CJELOŽIVOTNOM UČENJU

Pojam cjeloživotnog učenja već dugo je prisutan u društvu te se posljednjih godina razvio i u umjetničkom području, promovirajući pravo i mogućnost pojedinca da sukladno svojim afinitetima bira i razvija svoje umjetničke potencijale bez obzira na dob, talent i sposobnosti. Brojne su, i srećom prepoznate u čitavoj zajednici, neprijeporne dobrobiti umjetnosti u razvoju djece, boljem razumijevanju i učenju nastavnih sadržaja u primarnom, srednjoškolskom i visokom obrazovanju te obogaćivanju životnih iskustava u srednjoj i starijoj dobi odraslih osoba kod kojih umjetnost djeluje kao preventiva i kao iscjeljenje.

Ova tema, podteme i pitanja koja smo otvorili i ponudili na promišljanje ovdje su pred vama kako biste svojim izlaganjima konferenciji Arts and Creativity in Education u 2020. godini u različitim formama ponudili neke odgovore, rješenja, uvide u nove prakse i projekte. Svi ćemo zajedno još jednom dati sve od sebe da obrazovanje, svijet i čovjeka učinimo boljim i sadržajnijim.

Cjeloživotno učenje – konceptualni, metodološki i praktični pristupi kulturnim, povijesnim i filozofskim aspektima cjeloživotnog učenja

- što je to cjeloživotno učenje?
- pojam cjeloživotnog učenja u povijesnom kontekstu
- znanstvena perspektiva održivosti cjeloživotnog učenja u praksi

- koncept cjeloživotnog učenja u umjetnosti
- uloga umjetnosti u cjeloživotnom učenju
- krije li se umjetnički potencijal u svakom čovjeku?

Cjeloživotno učenje u suvremenom svijetu

- društvene promjene i njihov utjecaj na umjetnost i obrazovanje
- profesionalne kompetencije odgojitelja, učitelja i nastavnika i praćenje novih trendova u umjetnosti, učenju i obrazovanju
- strategije nošenja sa stresom – stres u odgojno obrazovnom procesu, izvođačka anksioznost
- važnost (samo)vrednovanja napretka u procjeni uspjeha i poticanju cjeloživotnog učenja
- društveni aspekti umjetnosti – umjetnost u stvarnom životu naspram umjetnosti u virtualnom svijetu
- utjecaj učenja na osobni ili umjetnički identitet
- terapija umjetnošću
- umjetničko stvaralaštvo i osobni rast
- utjecaj znanosti (STEM/STEAM) na cjeloživotno učenje u umjetnosti

Stvaranje temelja za cjeloživotno učenje putem umjetnosti od vrtića do fakulteta

- učiti kako učiti, metode i pristupi učenju i poučavanju umjetnosti
- umjetnost u razvoju kognitivnih, emocionalnih, psiholoških i tjelesnih osobina
- pozicija i uloga umjetnosti u „Školi za život“, reforme školskog sustava u povijesti i danas, što smo naučili?
- suradničko učenje i poučavanje u cjeloživotnom učenju kroz umjetnost
- (interdisciplinarni) umjetnički projekti u nastavi i njihova važnost za cjeloživotno učenje
- novi mediji u nastavi umjetničkih predmeta
- važnost učitelja/mentora u stjecanju navika za cjeloživotno učenje
- poticanje kreativnosti kod djece i mladih te važnost kreativnosti u cjeloživotnom učenju
- učenje kroz umjetnost i djeca vrtićke dobi; pristupi i metode učenja kroz umjetnost u najranijoj dobi
- umjetničko izražavanje djece i mladih s posebnim potrebama

Cjeloživotno učenje kroz umjetnost nakon završetka formalnog obrazovanja

- doprinos stručnih seminara i skupova u cjeloživotnom umjetničkom obrazovanju i učenju
- uloga i mjesto stručnih časopisa/glazbe/filma/likovne umjetnosti/književnosti/kazališta itd. u cjeloživotnom učenju i obrazovanju
- mogućnosti cjeloživotnog učenja u umjetnosti putem suvremene tehnologije
- pristupi i metode u poučavanju umjetnosti osoba starije životne dobi
- art-ekspresivne terapije kao integrativno umjetničko područje
- umjetničko izražavanje osoba starije životne dobi i odraslih osoba s posebnim potrebama



Umjetnost, cjeloživotno učenje i istraživanje putem umjetnosti

- a/r/tografija (*a/r/tography*) i cjeloživotno učenje - kulturni i povijesni kontekst
- istraživanje putem umjetnosti - prilika za povezivanje svih sudionika odgojno obrazovnog procesa
- učitelj/odgojitelj kao istraživač (*a/r/tographer*)
- pristupi umjetničkom projektu
- uloga istraživanja putem umjetnosti u cjeloživotnom učenju

Mjesto održavanja: Hotel Westin, Zagreb (Hrvatska)

Vrijeme održavanja: 25. i 26. travnja 2020.

Maksimalan broj sudionika: 300

Službeni jezik konferencije: engleski i hrvatski

Rok za prijavu sažetka: 1. rujna 2019.

Obavijest o prihvaćanju sažetka: do 15. rujna 2019.

Slanje cjelovitih radova za objavu u međunarodnom recenziranom zborniku radova: do 30. lipnja 2020.

Rana registracija i kotizacija: 15. 9. – 15. 10. 2019.

Kasna registracija i kotizacija: 15. 10. 2019. – 15. 1. 2020.

Za sudjelovanje na konferenciji moguće je prijaviti:

- samostalno ili suautorsko izlaganje
- poster-prezentaciju
- kratak pedagoški video izvještaj iz prakse (maks. 5 min) koji sadržajno odgovara temama konferencije

Organizacijski odbor Konferencije ACE:

Prof. dr. art. Antonija Balić Šimrak, koordinatorica za umjetničko područje

doc. dr. sc. Marijana Županić Benić, koordinatorica za znanstveno područje

doc. dr. sc. Predrag Oreški

dr. sc. Blaženka Bačlija Sušić

dr. sc. Edita Rogulj

mr. art. Ivana Gagić Kičinbači

tajnica konferencije Arts and Creativity in Education:

Marija Cestarić, mag. musicol. et philol. croat.

Web stranica konferencije: <https://acezagreb.com>

Kontakt: acezagreboffice@gmail.com

Prijave sažetaka: <https://ace2020.exordo.com>